

Découvrez nos gammes
de finitions métal,
vivantes et patinées

Introducing our metal,
living and patina finish
ranges

MRF

MAÎTRES ROBINETIERS DE FRANCE
THE FRENCH BRASSWARE MANUFACTURERS


Cristal&Bronze
Paris 1937


Margot
Paris 1912


Serdaneli
Paris 1975


Miroir Brot
Paris 1826

Finitions vivantes*

Les finitions vivantes ne sont pas vernies. Elles se patinent et évoluent avec le temps, leur conférant ainsi une authenticité unique grâce à ce vieillissement naturel.

A2
NICKEL BRILLANT *
POLISHED NICKEL *

Le nickel est la finition de prédilection pour la robinetterie de style «traditionnel». Sa teinte, plus chaude que celle du chrome, se marie remarquablement avec les intérieurs de caractère. Cette finition évolue et se patine avec le temps.

Nickel is the preferred finish for 'traditional' style fittings. Its warmer hue than chrome blends remarkably well with characterful interiors. This finish evolves and patinates over time.

B3
NICKEL MAT *
MATT NICKEL *

Le nickel est appliqué par dépôt électrolytique sur une surface brossée à la main. Avec sa teinte, plus chaude que celle du chrome, il se marie aussi bien avec des intérieurs contemporains que rétro. Cette finition évolue et se patine avec le temps.

Nickel is applied by electrolytic deposition on a hand-brushed surface. With its warmer hue than chrome, it works well in both contemporary and traditional interiors. This finish evolves and patinates over time.

C8
NICKEL - DORÉ *
NICKEL - GOLD *

Combinaison des finitions «Nickel Brillant» et «Doré Brillant». Cette finition évolue et se patine avec le temps.

Combination of 'Polished Nickel' and 'Polished Gold' finishes. This finish evolves and patinates over time.

A3
LAITON POLI NON VERNI *
UNLACQUERED POLISHED BRASS *

Cette finition n'est pas une finition. Il s'agit du laiton brut simplement poli. Dans un premier temps l'aspect est doré clair, mais rapidement l'aspect évolue et se patine naturellement. La teinte s'assombrit de manière non uniforme avec le temps, ce qui donne au produit un caractère authentique. L'éclat original du laiton peut être retrouvé par un simple polissage.

This finish is not a finish. It's just raw brass, merely polished. Initially, the aspect is light golden, but it quickly changes and its patina evolves naturally. The shade darkens unevenly over time, giving the product an authentic character. The original brightness of the brass can be restored by simple polishing.

A4
CUIVRE BRILLANT *
POLISHED COPPER *

Déposé par électrolyse, le cuivre est une finition traditionnelle, généralement utilisée sur les robinetteries de cuisine. Cette finition évolue et se patine avec le temps.

Electrolytically deposited, copper is a traditional finish typically used on kitchen fittings. This finish evolves and patinates over time.

B6
CUIVRE MAT *
MATT COPPER *

Procédé similaire à la finition «Cuivre Brillant». Le cuivre est ici déposé sur une surface brossée. Cette finition évolue et se patine avec le temps.

Process similar to 'Polished Copper' finish. Here, copper is deposited on a hand-brushed surface. This finish evolves and patinates over time.

Nous conseillons de valider le choix de finition à partir de nuanciers disponibles chez nos revendeurs, en particulier pour les finitions patinées.

* Finitions non garanties.

Living finishes*

The living finishes are not varnished. They develop a patina and evolve over time, giving them a unique authenticity thanks to this natural aging process.

C8
NICKEL - DORÉ *
NICKEL - GOLD *

Combinaison des finitions «Nickel Brillant» et «Doré Brillant». Cette finition évolue et se patine avec le temps.

Combination of 'Polished Nickel' and 'Polished Gold' finishes. This finish evolves and patinates over time.

A3
LAITON POLI NON VERNI *
UNLACQUERED POLISHED BRASS *

Cette finition n'est pas une finition. Il s'agit du laiton brut simplement poli. Dans un premier temps l'aspect est doré clair, mais rapidement l'aspect évolue et se patine naturellement. La teinte s'assombrit de manière non uniforme avec le temps, ce qui donne au produit un caractère authentique. L'éclat original du laiton peut être retrouvé par un simple polissage.

This finish is not a finish. It's just raw brass, merely polished. Initially, the aspect is light golden, but it quickly changes and its patina evolves naturally. The shade darkens unevenly over time, giving the product an authentic character. The original brightness of the brass can be restored by simple polishing.

We advise you to confirm your finish choice using the colour charts available through our resellers, especially for the patina finishes.

* Finishes not guaranteed.

Finitions vivantes*



Living finishes*

Finitions métal

Les finitions métal assurent une esthétique qui reste stable dans le temps et une protection efficace du laiton.

Metal finishes

The metal finishes ensure a long-lasting look and effective protection of the brass.

A1 CHROME BRILLANT POLISHED CHROME Déposé par électrolyse, le chrome est durable et résistant. Il s'agit d'une finition intemporelle qui s'accorde à tout type d'intérieur. Electrolytically deposited, chrome is durable and resistant. It's a timeless finish that suits any type of interior.	B1 CHROME MAT MATT CHROME Le chrome est ici déposé électrolytiquement sur une surface brossée. Avec un aspect qui se rapproche de l'aluminium brossé, cette finition convient parfaitement aux intérieurs contemporains ou industriels. Here, the chrome is electrolytically deposited on a brushed surface. With an aspect similar to brushed aluminium, this finish is perfect for contemporary or industrial interiors.	B2 CHROME VELOURS VELVET CHROME Procédé similaire à la finition «Chrome Brillant». Le chrome est ici déposé sur une surface sablée. Process similar to 'Polished Chrome' finish. Here, chrome is applied to a sandblasted surface.	C9 CHROME - CHROME VELOURS CHROME - VELVET CHROME Combinaison des finitions «Chrome Brillant» et «Chrome Velours». Combination of 'Polished Chrome' and 'Velvet Chrome' finishes.
D1 DORÉ BRILLANT POLISHED GOLD Habituellement utilisé en joaillerie, l'or s'invite également dans la salle de bains. Cette finition idéale pour les collections les plus prestigieuses est obtenue en déposant un micron d'or 24 carats par électrolyse. Traditionally used in jewellery, gold is also popular in the bathroom. This ideal finish for the most prestigious collections is achieved by depositing a micron of 24 carat gold by electrolysis.	E7 DORÉ MAT MATT GOLD Procédé similaire à la finition «Doré Brillant». L'or 24 carats est ici déposé sur une surface brossée. Process similar to 'Polished Gold' finish. Here, 24k gold is deposited on a hand-brushed surface.	E2 DORÉ VELOURS VELVET GOLD Procédé similaire à la finition «Doré Brillant». L'or 24 carats est ici appliqué sur une surface sablée. Process similar to 'Polished Gold' finish. Here, 24k gold is applied to a sandblasted surface.	C7 CHROME - DORÉ CHROME - GOLD Combinaison des finitions «Chrome Brillant» et «Doré Brillant». Combination of 'Polished Chrome' and 'Polished Gold' finishes.
C13 OR PÂLE BRILLANT POLISHED SOFT GOLD Cette finition consiste en une couche d'un micron d'or 22 carats déposé par électrolyse. Sa couleur, qui s'apparente à celle du laiton, et sa résistance, qui assure un aspect de longue tenue, en font une finition intemporelle par essence. This finish consists of a layer of electrolytically deposited 22 carat gold. Its brass-like colour and strength, which ensures a long-lasting appearance, make it a timeless finish by essence.	D3 OR PÂLE MAT MATT SOFT GOLD Procédé similaire à la finition «Or Pâle Brillant». L'or 22 carats est ici déposé sur une surface brossée à la main. Cette finition est une alternative plus durable au laiton brossé, elle ne s'altère pas avec le temps. Process similar to 'Polished Soft Gold' finish. Here, 22k gold is deposited on a hand-brushed surface. This finish is a more durable alternative to brushed brass and will not deteriorate over time.	B13 LAITON BROSSÉ VERNI LACQUERED BRUSHED BRASS Un vernis transparent mat est appliqué sur le laiton brossé. A matt clear lacquer is applied to the brushed brass.	E1 DORÉ BRILLANT 3 MICRONS POLISHED GOLD 3 MICRONS Visuellement identique au Doré Brillant, cette finition se différencie par sa durabilité. Sa couche plus épaisse d'or lui permet d'être plus résistante à l'air salin et est donc principalement utilisée dans le yachting. Visually identical to Polished Gold, this finish is distinguished by its durability. Its thicker gold layer makes it more resistant to salty air and is therefore mainly used in yachting.

Finitions métal

Metal finishes

A1 CHROME BRILLANT POLISHED CHROME 	B1 CHROME MAT MATT CHROME 	B2 CHROME VELOURS VELVET CHROME 	C9 CHROME - CHROME VELOURS CHROME - VELVET CHROME 
D1 DORÉ BRILLANT POLISHED GOLD 	E7 DORÉ MAT MATT GOLD 	E2 DORÉ VELOURS VELVET GOLD 	C7 CHROME - DORÉ CHROME - GOLD 
C13 OR PÂLE BRILLANT POLISHED SOFT GOLD 	D3 OR PÂLE MAT MATT SOFT GOLD 	B13 LAITON BROSSÉ VERNI LACQUERED BRUSHED BRASS 	E1 DORÉ BRILLANT 3 MICRONS POLISHED GOLD 3 MICRONS 

Finitions patinées

Les finitions patinées, réalisées manuellement, offrent un charme intemporel grâce à ce procédé de vieillissement accéléré.

C17
VIEUX CUIVRE BRILLANT
POLISHED ANTIQUE COPPER

Le cuivre est déposé par électrolyse, puis est oxydé et brossé à la main pour lui donner un aspect vieilli authentique. La finition est protégée par un vernis transparent brillant.

The copper is deposited by electrolysis, then oxidised and brushed by hand to give it an authentic aged aspect. The finish is protected by a glossy clear varnish.

C18
VIEUX CUIVRE MAT
MATT ANTIQUE COPPER

Procédé similaire au Vieux Cuivre Brillant. La finition est protégée par un vernis transparent mat.

Process similar to Polished Antique Copper. The finish is protected by a matt clear varnish.

C19
CUIVRE PATINÉ BRILLANT
POLISHED COPPER PATINA

Après avoir déposé électrolytiquement une couche de cuivre, la surface est ensuite oxydée et brossée à la main afin de lui donner un aspect patiné. La finition est protégée par un vernis transparent brillant.

After electrolytically depositing a layer of copper, the surface is then oxidised and brushed by hand to produce its patina. The finish is protected by a glossy clear varnish.

C20
CUIVRE PATINÉ MAT
MATT COPPER PATINA

Procédé similaire au Cuivre Patiné Brillant. La finition est protégée par un vernis transparent mat.

Process similar to Polished Copper Patina. The finish is protected by a matt clear varnish.

C10
VIEUX BRONZE BRILLANT
POLISHED ANTIQUE BRONZE

Particulièrement adaptée aux collections rétro, cette finition consiste à brosser et oxyder les pièces en laiton pour obtenir un effet patiné et vieilli. Elle est protégée par un vernis transparent brillant.

Particularly suitable for traditional collections, this finish consists of brushing and oxidising the brass parts to obtain a patina and aged effect. It is protected by a glossy clear varnish.

C2
VIEUX BRONZE MAT
MATT ANTIQUE BRONZE

Procédé similaire au Vieux Bronze Brillant. La finition est protégée par un vernis transparent mat.

Process similar to Polished Antique Bronze. The finish is protected by a matt clear varnish.

C15
VIEUX LAITON BRILLANT
POLISHED ANTIQUE BRASS

Parfait pour un style rétro, l'aspect patiné de cette finition est obtenu grâce à une oxydation et un brossage manuel. Elle est protégée par un vernis transparent brillant.

Perfect for a traditional look, the patina look of this finish is achieved through oxidation and hand brushing. It is protected by a glossy clear varnish.

C16
VIEUX LAITON MAT
MATT ANTIQUE BRASS

Procédé similaire au Vieux Laiton Brillant. La finition est protégée par un vernis transparent mat.

Process similar to Polished Antique Brass. The finish is protected by a matt clear varnish.

C11
NOIR DE BRONZE BRILLANT
POLISHED BLACK BRONZE

Obtenu par oxydation et brossage manuel, le noir de bronze s'accorde parfaitement à un intérieur de style industriel ou contemporain. La finition est protégée par un vernis transparent brillant.

Obtained by oxidation and hand brushing, black bronze blends perfectly with an industrial or contemporary interior. The finish is protected by a glossy clear varnish.

C12
NOIR DE BRONZE MAT
MATT BLACK BRONZE

Procédé similaire au Noir de Bronze Brillant. La finition est protégée par un vernis transparent mat.

Process similar to Polished Black Bronze. The finish is protected by a matt clear varnish.

Patina finishes

The hand-finished patina finishes offer a timeless charm thanks to this accelerated ageing process.

Finitions patinées

C17
VIEUX CUIVRE BRILLANT
POLISHED ANTIQUE COPPER

C18
VIEUX CUIVRE MAT
MATT ANTIQUE COPPER

C19
CUIVRE PATINÉ BRILLANT
POLISHED COPPER PATINA

C20
CUIVRE PATINÉ MAT
MATT COPPER PATINA

C10
VIEUX BRONZE BRILLANT
POLISHED ANTIQUE BRONZE

C2
VIEUX BRONZE MAT
MATT ANTIQUE BRONZE

C15
VIEUX LAITON BRILLANT
POLISHED ANTIQUE BRASS

C16
VIEUX LAITON MAT
MATT ANTIQUE BRASS

C11
NOIR DE BRONZE BRILLANT
POLISHED BLACK BRONZE

C12
NOIR DE BRONZE MAT
MATT BLACK BRONZE